

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p align="center">Profilo di competenze</p> <p>Padroneggia gli strumenti necessari per un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura di immagini, ecc..).</p>	<p align="center">Profilo di competenze</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p align="center">Profilo di competenze</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose,</p>

in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni

Competenza chiave

Esprimere la propria sensibilità artistica.

Consapevolezza ed espressione culturale del patrimonio artistico.

Competenza chiave

Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Competenza chiave

Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione

Competenze digitali.

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge, analizza e interpreta le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza, descrive e interpreta il valore dei beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA Esprimere e comunicare creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti. Aumentare la capacità d'inventiva.		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quinta SCUOLA PRIMARIA Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Classe terza Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
Essere consapevoli delle tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea.	Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico- pittoriche e altre attività manipolative.	Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	Conoscere in modo approfondito e integrato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e	Applicare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva

<p>Conoscere le potenzialità comunicative della drammatizzazione e del gioco simbolico.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi nelle immagini (linee, colori, forme).</p> <p>Conoscere le principali forme di linguaggio corporeo (gesto, voce, portamento).</p>	<p>Raccontare una storia attraverso semplici dialoghi utilizzando la propria fantasia.</p> <p>Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti).</p> <p>Esprimere emozioni interpretando storie/racconti utilizzando la drammatizzazione.</p>		<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Conoscere in modo avanzato i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi</p> <p>Conoscere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Utilizzare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA</p> <p>Osservare, saper leggere e interpretare le proprie produzioni artistico-creative e quelle degli altri. Sviluppare le capacità della produzione.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quinta SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Classe terza</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte</p>			

Educare al piacere del bello e del senso estetico.		regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
Conoscere i colori primari e secondari.	Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore. Saper identificare, nominare e associare i colori ad altri elementi (naturali, oggetti, ecc...).	Gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Conoscere le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Applicare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
Sapere che si possono utilizzare vari utensili/strumenti didattici per esprimere la propria creatività.	Essere capaci di capire la funzionalità degli strumenti didattici (pennarelli, pittura, forbici, colori a tempera, colori a cera, colori a dita, ecc...), e saperli utilizzare adeguatamente.	N patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.	Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).	Conoscere i gradi progressivi di approfondimento dell'analisi dell'opera per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	Analizzare e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
Conoscere i molteplici materiali (stoffa, lana, cartone, spugna, ecc...) per la produzione di elaborati grafico-artistici.	Esplorare ed utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione.		Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale	Individuare e analizzare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi
Conoscere i codici espressivi delle arti.	Assistere con interesse e partecipazione alle manifestazioni proposte, tramite anche l'utilizzo di				

	strumenti tecnologici.				ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA Sviluppare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, avvicinandosi alla cultura al patrimonio artistico. Comprendere ed apprezzare le opere artistiche del territorio d'appartenenza e non.		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quinta SCUOLA PRIMARIA Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Classe terza Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
Sapere che esistono diversi luoghi di cultura (cinema, teatro, piazze, ecc...).	Saper osservare luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e opere (musei, architettura, statue) all'interno della propria città.	Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche	Analizzare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale

<p>Conoscere alcune forme d'arte della propria cultura e di altre culture.</p>	<p>Mostrare curiosità nei confronti di un'opera artistica.</p> <p>Individuare alcuni elementi compositivi (colori caldi e freddi, colori chiari e scuri, linee aperte/chiose, ecc...), espressivi e comunicativi (emozioni evocate, ricordo di una storia e/o un evento, ecc...).</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;</p>	<p>(architettura, scultura, pittura).</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico</p> <p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie de</p>	<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>a cui appartiene.</p> <p>Proporre strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quarta SCUOLA PRIMARIA Esprimersi e comunicare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Esprimersi e comunicare
		Conoscenze	Abilita'
		<p>Utilizzo di diverse tecniche artistiche</p> <p>Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</p>	<p>Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</p> <p>Esprimersi in modo personale e creativo.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche diverse.</p>
		Conoscenze	Abilita'
		<p>Conoscere gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Conoscere i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini</p> <p>Conoscere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</p>	<p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione consapevole.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>

	BIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quarta SCUOLA PRIMARIA Osservare e leggere le immagini		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Osservare e leggere le immagini	
	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
	<p>Analisi e interpretazione di immagini.</p>	<p>Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	<p>Conoscere le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale</p> <p>Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quarta SCUOLA PRIMARIA Comprendere e apprezzare le opere d'arte		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
	Patrimonio ambientale, storico-artistico. Il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale	Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Leggere i significati e i valori estetici delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza SCUOLA PRIMARIA Esprimersi e comunicare		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Esprimersi e comunicare	
	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
	<p>Tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</p>	<p>Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p>	<p>Conoscere le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche)</p> <p>Conoscere i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi</p> <p>Conoscere Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</p>	<p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione finalizzata..</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	
	Osservare e leggere le immagini		Osservare e leggere le immagini	
	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
	<p>Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore</p> <p>Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio</p>	<p>Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p>	<p>Conoscere le diverse tecniche osservative di immagini</p> <p>Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale, gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p>

	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		
	Conoscenze		Abilita'		
	<p>Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale</p>		<p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>		
		Conoscenze		Abilita'	
		<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>		<p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda SCUOLA PRIMARIA Esprimersi e comunicare		
	Conoscenze		Abilita'
	Tecniche per la produzione di elaborati grafici		Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe seconda

SCUOLA PRIMARIA

Osservare e leggere le immagini

Conoscenze

Abilita'

Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.

Colori e accostamenti.

Elaborazione di immagini, forme e oggetti

Attribuire significati a vari tipi d' immagine.

Esplorare immagini.

Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.

Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.

Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe seconda

SCUOLA PRIMARIA

**Comprendere e apprezzare le
opere d'arte**

Conoscenze

Abilita'

Patrimonio ambientale,
storico-artistico e
museale del territorio.

Il valore sociale e il
valore estetico del
patrimonio ambientale e
culturale.

Conoscere e apprezzare
nel proprio territorio le
tipologie del patrimonio
ambientale, storico-
artistico e museale del
territorio.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima SCUOLA PRIMARIA Esprimersi e comunicare						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Conoscenze</th> <th>Abilita'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Disegno e attività manipolative</td> <td> Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo </td> </tr> </tbody> </table>			Conoscenze	Abilita'	Disegno e attività manipolative	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
	Conoscenze	Abilita'					
Disegno e attività manipolative	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo						

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima

SCUOLA PRIMARIA

Osservare e leggere le immagini

Conoscenze

Abilita'

Descrizione verbale di immagini

Riconoscimento di forme, linee e colori.

Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.

Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima

SCUOLA PRIMARIA

**Comprendere e apprezzare le
opere d'arte**

Conoscenze

Patrimonio ambientale,
storico-artistico e
museale del territorio.

Il valore sociale e il
valore estetico del
patrimonio ambientale e
culturale.

Abilita'

Conoscere e apprezzare
nel proprio territorio le
tipologie del patrimonio
ambientale, storico-
artistico e museale del
territorio