

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p style="text-align: center;">Profilo di competenze</p> <p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione musicale).</p>	<p style="text-align: center;">Profilo di competenze</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p style="text-align: center;">Profilo di competenze</p> <p>L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Realizza messaggi musicali facendo uso</p>

<p>Competenza chiave</p> <p>Competenze di base in musica.</p>	<p>Competenza chiave</p> <p>Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>di sistemi di notazione anche diversi.</p> <p>sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le esperienze musicali</p> <p>Competenza chiave</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>
--	---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione, ecc.), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>É in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi sonori desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando la notazione tradizionale.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI		DISCIPLINA: MUSICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante. Riprodurre successioni sonore con il proprio corpo e gli oggetti.		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quinta SCUOLA PRIMARIA Ascolto Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Classe terza Ascolto Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
Sapere che è circondato da suoni (gradevoli e sgradevoli).	Essere capace di ascoltare i suoni che giungono da se stesso e dall'ambiente circostante. Essere capace di individuarne il luogo	I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Analisi del timbro dei principali strumenti	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare	Conoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere diversi	Ascoltare brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<p>Essere consapevole che è possibile riprodurre i suoni percepiti.</p>	<p>d'origine e la sorgente di produzione.</p> <p>Acquisire capacità di riproduzione sonora sia vocale che con l'utilizzo del corpo e degli oggetti che lo circondano.</p>		<p>e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi</p> <p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>	<p>generi, nuovi stili e le varie tecniche esecutive.</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA</p> <p>Comprendere che il silenzio e la serenità permettono di godere al meglio della visione di spettacoli e dell'ascolto musicale.</p>		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quinta SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Produzione</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Classe terza</p> <p>Produzione</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilita'</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilita'</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilita'</p>
<p>Avere coscienza che l'ascolto di musiche diverse può suscitare emozioni differenti.</p>	<p>Saper ascoltare. Saper verbalizzare le emozioni percepite. Essere capace di esprimere anche con il</p>	<p>La scrittura musicale Esecuzione di canti a una e più voci</p>	<p>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</p>	<p>Conoscere le regole fondamentali dell'improvvisazione e della rielaborazione sonora, utilizzando brevi</p>	<p>Utilizzare, nei suoi molteplici aspetti, la notazione tradizionale.</p>

	<p>corpo le suggestioni avvertite.</p>	<p>Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p>	<p>schemi ritmicomelodici.</p>	<p>Eseguire ritmi e melodie di generi e stili diversi con la voce e con strumenti didattici.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA</p> <p>Comprendere che un testo musicale è composto da diversi elementi.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quinta SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Discriminazione</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Classe terza</p> <p>Discriminazione</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>			

Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
<p>Conoscere l'esistenza del ritmo.</p> <p>Sapere che ogni oggetto e/o strumento musicale possiede una sua "voce".</p> <p>Essere a conoscenza che in un testo musicale o in un canto si evidenzia un "motivetto" (melodia).</p>	<p>Riprodurre una sequenza ritmica.</p> <p>Utilizzare oggetti e/o strumenti per produrre e/o riprodurre un suono richiesto.</p> <p>Essere capace di riprodurre alcune melodie.</p>	<p>I suoni ambientali: fonte, provenienza</p>	<p>Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti</p>	<p>Conoscere, ascoltare e interpretare in modo critico brani musicali.</p>	<p>Promuovere attraverso confronti e analogie lo spirito critico.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA</p> <p>Iniziare a percepire che la musica è un linguaggio al pari di altri.</p>					
Conoscenze	Abilita'				
<p>Essere a conoscenza che in un brano musicale o in un canto sono presenti anche delle pause.</p> <p>Sapere che le espressioni musicali presentano elementi quali: volume, altezza e velocità.</p>	<p>Riprodurre l'alternanza di suono e silenzio.</p> <p>Sperimentare con sufficiente naturalezza suoni più o meno intensi – acuti e gravi – lenti e veloci.</p>				

<p>E' consapevole che il suono può essere trasmesso e riprodotto anche attraverso un linguaggio iconico.</p>	<p>Generare dei suoni "leggendo" i simboli grafici concordati precedentemente (es. lento-veloce codificato con lumaca e lepre).</p>				
		<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quarta SCUOLA PRIMARIA</p> <p align="center">Ascolto</p>		<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO</p> <p align="center">Ascolto</p>	
		<p align="center">Conoscenze</p>	<p align="center">Abilita'</p>	<p align="center">Conoscenze</p>	<p align="center">Abilita'</p>
		<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Analisi del timbro dei principali strumenti</p>	<p>Riconoscere all' ascolto varie tipologie musicali</p> <p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</p>	<p>Conoscere i diversi elementi del codice musicale.</p> <p>Conoscere gli aspetti ritmici di un evento sonoro.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente la simbologia musicale.</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quarta SCUOLA PRIMARIA Produzione		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Produzione	
	Conoscenze		Conoscenze	
	Abilita'		Abilita'	
	La scrittura musicale. Esecuzione di canti a una e più voci		Rappresentare suoni con simboli grafici. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	
			Conoscere le regole fondamentali dello strumento didattico. Conoscere le regole fondamentali del canto.	
			Riprodurre e inventare sequenze ritmiche sia verbalmente che con lo strumento didattico. Eseguire brani strumentali per imitazione e/o per lettura. Eseguire con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe quarta SCUOLA PRIMARIA Discriminazione		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Discriminazione		
Conoscenze		Conoscenze		
Abilita'		Abilita'		
I suoni ambientali: fonte, provenienza		Conoscere le caratteristiche e la funzione della musica nella storia dell'uomo.		
		Conoscere l'evoluzione		
		Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza Distinguere e Confrontare generi e stili		

		classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.	della musica attraverso i secoli.	musicali.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	
	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'
	<p>Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</p> <p>Avvio alla scrittura musicale</p> <p>Esecuzione di brani vocali di gruppo</p> <p>Definizione e classificazione di suon</p>	<p>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</p> <p>Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</p> <p>Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</p> <p>Cantare semplici brani corali</p> <p>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</p>	<p>Conoscere gli elementi principali del codice musicale</p> <p>Conoscere gli aspetti ritmici di un evento sonoro</p> <p>Conoscere le regole fondamentali per suonare correttamente lo strumento musicale</p> <p>Conoscere le regole fondamentali del canto</p> <p>Conoscere le caratteristiche della musica nelle antiche civiltà</p>	<p>Saper utilizzare consapevolmente la simbologia musicale</p> <p>Saper organizzare ritmicamente i suoni e semplici frasi musicali</p> <p>Saper riprodurre e inventare sequenze ritmiche con lo strumento didattico</p> <p>Saper riprodurre e inventare sequenze ritmiche con la voce</p> <p>Saper cogliere il legame tra musica e cultura</p>

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda SCUOLA PRIMARIA	
		Conoscenze	Abilita'
		<p>Timbro, intensità, altezza.</p> <p>Ritmo</p> <p>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</p> <p>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</p>	<p>Percepire le differenze timbriche dei suoni. Intuire il concetto di intensità dei suoni</p> <p>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</p> <p>Eeguire brani alternando FORTE/PIANO.</p> <p>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</p> <p>Trascrivere ed eseguire semplici partiture.</p> <p>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza</p> <p>Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima SCUOLA PRIMARIA		
	Conoscenze	Abilita'	
	<p>Durata, altezza, intensità del suono</p> <p>Esecuzione di suoni con le parti del corpo</p> <p>Esecuzioni di canti ad una voce</p> <p>Eventi sonori della realtà circostante.</p> <p>Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.</p>	<p>Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.</p> <p>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</p> <p>Ascoltare canti e musica</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>Intonare canti a una voce.</p> <p>Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.</p>	